

LE PRODUIT LABELLISÉ V&A

ANTITON SOLO Héritier du fameux Théorème 1.0 d'Audiophile Technologie

L'ampli casque Solo est fabriqué par la marque anTiTon, que nous vous avons présentée dans le banc d'essai de la platine tourne-disque Anti-Lenco, paru dans notre précédent numéro.

Il a été conçu pour apporter le maximum de musicalité, tout en étant véritablement universel, avec ses deux réglages d'impédance et sa puissance, lui permettant d'alimenter des casques de 30 à 600 ohms, sans la moindre difficulté.

DESCRIPTION

Une fois n'est pas coutume, nous vous communiquons les caractéristiques complètes de ce produit : Puissance maximale en basse impédance (47 ohms) = 1,3W et en haute impédance (470 ohms) = 0,5W. Bande passante (-1,5dB) = 4Hz - 90Khz avec tubes ECC82, pour une distorsion moyenne de 0,08% à 1Khz. Absence totale de contre-réaction négative. Circuit hybride avec tubes ECC82 en entrée en liaison directe, avec un buffer de quatre transistors bipolaires.

Le remplacement des tubes est possible, en fonction du gain désiré (ECC81, ECC82, ECC83).

Couplage de sortie avec augmentation/diminution capacitive pour haute et basse impédance. Circuit non saturant avec des tubes ECC82 et entrée inférieure ou égale à 1 volt. Alimentation intégralement régulée pour le circuit et les filaments des tubes.

Tous les composants sont de qualité audiophile et intégralement manufacturés en France (usinage, soudures, câblage à la main).

ÉCOUTE

Nous ne sommes pas loin de penser que le mode de fonctionnement hybride (transistors/lampes) constitue la combinaison idéale pour obtenir un son doux et défini, avec les ECC82 et de l'énergie et de la profondeur, notamment dans les graves, avec les bipolaires. Et de fait, nous avons affaire avec le



Jean Razzaroli

Solo, à un ampli casque très équilibré, qui parvient, de par son expressivité, à créer entre vous et la musique, une certaine addiction qui abolit toute forme de lassitude. Notre casque Denon AH-D7200 a bénéficié d'une excellente concentration dans

le grave, minimisant certaines lourdeurs que nous avons pu constater avec d'autres amplis manquant de dynamique. En même temps, cela libère de l'espace pour former une image sonore solide et profonde. La bande des fréquences médianes, de par sa richesse, rejoint les meilleures références de la catégorie.

Comparé à notre référence Naim Headline/HiCap, le résultat nous a semblé très similaire, même si l'ensemble Naim s'est avéré légèrement supérieur en termes de lisibilité et de vivacité.

VERDICT

Ainsi, après la platine anTiTon Anti-Lenco, Paulo Marcelo nous remet le couvert avec le Solo, pour notre plus grand plaisir.

Jean Razzaroli



« Pour les puristes de l'écoute au casque. »

Jean Razzaroli

ORIGINE : FRANCE

(fabriqué entièrement en France)

PRISE CASQUE : Jack 6,35 mm

DIMENSIONS (LxHxP) :

180 x 130 x 210 mm

FINITIONS : Aluminium brut. Polissage du châssis : 60 €. Les peintures sont réalisées à la demande (de 150 € à 170 €, suivant la finition). Différentes couleurs sont disponibles pour la LED témoin d'allumage

POIDS : 1,5 kg

PRIX : 1 290 €

Livré avec un câble secteur anTiTon équipé d'une prise Schuko, permettant de choisir la phase lors du branchement

OPTIONS : Câble d'alimentation NAJA n°1 : 80 €

SITE DU FABRIQUANT :

www.antiton-audio.com

DISTRIBUTEUR POUR LA FRANCE :

www.aethernel-audio.com